

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Christine Bossert
Kolbstr.7

D- 70178 Stuttgart

Telefon: 0711/ 50438690

Mobil: 0162/ 4325978

E-Mail: chribossert@aol.com

Homepage: www.christinebossert.de

geboren am 14. Januar



BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

REGIE

03/2007 – heute

Freischaffende Regisseurin für Oper, Musical und Schauspiel
für szenische Lesungen, Konzerte und interdisziplinäre Projekte
(Konzeption, Choreographie, Dramaturgie)

- **WIR.Jetzt!/Club Zollamt, Stuttgart:** Radio Noir, Ostermaier
Ein Theater-Tanz-Graffiti-R&B-Projekt
- **Theater Lunte/KKT, Stuttgart:** Die Vier Himmelsrichtungen,
Schimmelpfennig
- **Burgfestspiele Freudenberg:** (UA) Die Frau in Weiß, Räber nach
Collins (Schauspiel)
- **Studio Theater Stuttgart:** Bluthochzeit, Lorca (Schauspiel)
- **Haigst Kirche Stuttgart:** Es waren zwei Königskinder (Szenisches
Konzert)
- **Theaterhaus Stuttgart/ KKT Kulturkabinett:** Prairie- Saloon,
Olias/ Wunderlich (Musical)
- **Naturtheater Renningen:** Holzers Peepshow, Köbeli (Schauspiel)
- **Galão Stuttgart:** Radio Noir, Ostermaier (Clubtheater/Testlauf)
- **Wilhelma - Theater Stuttgart/ KKT Kulturkabinett:** Held Müller,
Lund/ Zaufke (Musical)
- **Theater Nordhausen:** Romeo und Julia, nach Shakespeare
(Schauspiel); Karneval in Rom, nach Strauß (Szenisches Konzert);
Maskierte Wahrheiten (Operettengala)
- **Kleines Theater am Südwestkorso Berlin:** Mein Freund Bunbury,
Natschinski (Musical)
- **Pasinger Fabrik München:** The Telephone or L'Amour à trois,
Menotti (Musiktheater)
- **Kleines Theater am Südwestkorso Berlin:** Shakespeares Mörder -
Pulp and Fiction, Düffel/ Bruchstücke I, Beckett (Schauspiel)
- **Württembergische Landesbühne Esslingen:** Die Sphinx zeigt ihre
Krallen, Müller (Szenische Lesung)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- 01/2012 – 08/2013 **Künstlerische Leitung der Burgfestspiele Freudenberg**
- Regie, Konzeption, Dramaturgie
 - Ausstattung
 - Budget, Fundraising
 - Presse
 - Mitarbeit an der Stoffentwicklung der Uraufführung
- 03/2011 – heute **Gründung und Künstlerische Leitung des Theaterlabels WIR.Jetzt!**
WIR.Jetzt! ist Clubtheater, Theater im öffentlichen Raum, in Zusammenarbeit mit Schauspielern, RnB-Sängern, Tänzern, DJ´s, Graffiti- und Videokünstlern.
- Regie, Konzeption
 - Fundraising
 - Pressearbeit/ Werbung
- 05/2010 – heute **Künstlerische Leitung des Theater Lunte**
- Regie, Konzeption, Dramaturgie
 - Gastspielorganisation
 - Presse
 - Erstellung des Werbematerials
 - Teilnahme an internationalen Theaterfestivals und Wettbewerben
- 04/2009 – 11/2010 **Gründung und Künstlerische Leitung der Sparte Senioretheater am Theater Nordhausen**
- Gründung des Senioretheaters „Die Silberdisteln“
 - Regie, Konzeption, Dramaturgie
 - Theaterpädagogische Arbeit
- 03/2005 – 05/2010 **Gründung und Künstlerische Leitung des Musiktheaterensembles SingSpiel**
- Konzeptionelle und organisatorische Planung verschiedener Musiktheaterprojekte
 - Gastspielorganisation
 - 2010 Teilnahme an der Ausschreibung des Fonds Experimentelles Musiktheater mit der Video/ Raum/ Klang/ Installation Parthenope

PRODUKTIONSLEITUNG

- 05/2010 – 03/2012 **Produktionsleitung/Organisatorische Leitung für Gastspiele, Festivals und Veranstaltungsreihen**
- für Operngastspiele der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in Kaunas, Litauen (Internationales Operettenfestival) und Shanghai, China (Performing Arts Center)
 - der Konzert- und Veranstaltungsreihe Musikalischer Adventskalender in Bielefeld
 - des Chors und Extrachors der Produktion La Bohème am Wilhelma-Theater, Stuttgart

REGIEASSISTENZ/ SPIELLEITUNG

05/2007 – 05/2010

**Engagements als Regieassistentin:
Theater Nordhausen, Theater Rudolstadt, Theater Konstanz,
Staatsoper Stuttgart, Wilhelma-Theater Stuttgart, Schlossfestspiele
Sondershausen**

- Abend- , Spielleitung
- Eigenverantwortliche Leitung der Umbesetzungsproben im Repertoirebetrieb sowie der Umsetzungsproben (Technik/ Spiel/ Ausstattung) für Gastspiele am Theater Rudolstadt und Theater Konstanz
- Inspizienz, Soufflage, Requisite
- Probendisposition
- Organisation und inhaltliche Planung der Sonderveranstaltungen (unter anderem: Matinéen, Gesangsabende, Gastauftritte zu Werbezwecken, Konzerte zu besonderen Anlässen)

SCHAUSPIEL

04/1997 – 12/2009

Engagements als Schauspielerin:

- Theater Nordhausen
- Kleines Theater am Südwestkorso, Berlin
- Württembergische Landesbühne Esslingen
- Pasinger Fabrik München
- Theater Halle 7
- Theater Tribüne Berlin
- Torturmtheater Sommerhausen
- Stadttheater Fürth
- Fränkisches Theater Schloß Maßbach
- Das Schloss, Münchner Zelttheater
- Akademie Theater München
- Prinzregententheater München
- Komödie Kassel

- TV- Produktionen für ZDF, Sat1, ARD
- Radio-, Hörspiel-, Synchronproduktionen für SWR, arte

LEHRTÄTIGKEIT

10/2013- heute

Schauspieldozentin bei Stage Coach, Stuttgart

Schauspielerische Grundlagen, Rollenarbeit, Körpertraining für Kinder und Jugendliche

09/2011 – heute

Theaterpädagogische Arbeit am Naturtheater Renningen

Leitung einer festen Workshopreihe zu den Themen: Rollenarbeit, Stimme, Körperarbeit

10/2010 – heute

**Lehrtätigkeit für den Landesverband Amateurtheater Baden –
Württemberg e.V.**

Workshops für verschiedene Bühnen
Feste Workshopreihe im Fortbildungsprogramm des LABW

09/2009 – 03/2012

**Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,
Stuttgart/ Abteilung Musiktheater**

Szenischer Unterricht, Rollenarbeit, Inszenierung der Chöre

AUS- UND WEITERBILDUNG

- 09/2013-12/2013 **Weiterbildung am Institut für Stabfechten, Stuttgart**
Weiterbildung in Stockkampf, Stabfechten, Fechten
- 10/2006 – 04/2007 **Regieseminare an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung,
Wolfenbüttel**
Organisation der Proben, Theater im öffentlichen Raum, Arbeit der Gruppe
Rimini Protokoll
- 03/2005 – 08/2007 **Studium Kulturmanagement an der Fernuniversität Hagen**
Schwerpunkt Unternehmensführung, Finanzierung/ Sponsoring/ Fundraising
- 1994 – 1997 **Schauspielstudium an der Neuen Münchner Schauspielschule
Ali- Wunsch König, München**
Rolle, Körper, Stimme
Zusammenarbeit mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding
- 1993 **Abitur**
Königin- Olga- Stift- Gymnasium, Stuttgart

STIPENDIEN/ AUSZEICHNUNGEN

- 2013 Nominierung (2. Platz) des Landesamateurtheaterpreises Baden-
Württemberg für die Inszenierung „Prairie Saloon“ mit dem Theater LUNTE
- 2010 Stipendium der Richard- Wagner Stipendienstiftung
- 2009 Stipendium der Akademie Schloss Solitude
- 2000 Stipendium des Internationalen Treffens junger Bühnenangehöriger
Während des 36. Theatertreffens in Berlin

KULTURPOLITISCHE TÄTIGKEITEN

- Seit 2012 Kuratoriumsmitglied im Bund Deutscher Amateurtheater e.V. für den
Deutschen Amateurtheaterpreis „amarena“ und die Innovationsförderung
- Seit 2011 Mitglied der Fortbildungskommission im Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.
- 2009-2010 Ensemblesprecherin der Sparte Musiktheater am Theater Nordhausen
- 2006- 2008 Ordentliches Mitglied des Kulturbeirats Tempelhof- Schöneberg, Berlin