

# Claudia Maria Haas



Kunstgattung	Darstellende Kunst
Fach	Schauspiel
Agentur	ZAV Herr Malzer
Geburtsjahr/Ort	1965 / Salzburg
Größe / Figur	1,59 m / schlank
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	dunkelbraun
Staatsangehörigkeit	Österreich
Adresse	München
Stimmelage	Mezzo
Sprachen	engl., ital., span.
Dialekte	wienerisch, bayrisch
Sonstiges	reiten, Ski, Taiji Autoführerschein

## **Ausbildung**

Elisabethbühne Salzburg, Georges und Renate Ourth;  
Diplom: 1990 in Wien vor der paritätischen Prüfungskommission

## **Bisherige Engagements: Theater**

Dine & Crime (D)

Kammertheater Karlsruhe (D)

Sandkorntheater Karlsruhe (D)

Schlossfestspiele Ettlingen (D)

Landestheater Innsbruck (A)

Augenspieltheater Hall i.T. (A)

Landestheater Linz (A)

Stadttheater Mödling (A)

Perchtoldsdorfer Sommerspiele (A)

Volkstheater Wien (A)

Festspiele Heppenheim (D)

E.T.A.Hoffmann-Theater Bamberg (D)

Altonaer Theater Hamburg (D)

# Claudia Maria Haas

Kreuzgangspiele Feuchtwangen (D)
Elisabethbühne Salzburg (A)
<b>gespielte Rollen (Auswahl)</b>
Gawlik: "Tödliche Familienbande": Lydia/Simone
Graham: „That Difficult Age“ Hilde
Stockwell: "Killing Time" Jane
Nestroy : "Lumpazivagabundus" Pepi Hobelmann
Mamet: "Oleanna" Carol
Nestroy: "Höllenangst" Leni
Saint-Exupery: "Der kleine Prinz" Kleiner Prinz
Shakespeare: „Sommernachtstraum“ Hermia
Goldoni: „Die venezianischen Zwillinge“ Colombina
Goetz: „Ingeborg“ Ingeborg
Miller: „Ein Blick von der Brücke“ Catherine
Van Dullemen: „Schreib mich in den Sand“ Anne
Ludwig: „Otello darf nicht platzen“ Maggie
Schnitzler: „Der Reigen“ Junge Frau / Dirne (2 Inszenierungen)
Lessing: „Nathan der Weise“ Recha
Fugard: „Ein Stall voller Schweine“ Praskovja
Goldoni: „Krach in Chiozza“ Checca
Vitrac: „Victor oder Die Kinder an der Macht“ Esther
Jens: „Der Untergang“ Helena
Brecht: „Trommeln in der Nacht“ Anna
Schiller: „Wallenstein“ Thekla
Mann: „Die Geschwister“ Elisabeth
Weiss: „Marat/Sade“ Rossignol
<b><u>Film/Fernsehen:</u></b>
<b><u>Kino:</u></b>
„Stempel“ R: M. Guillaume
„Glasshouse Failure“ R: Adam Neumann
<a href="#">2.Publikumspreis Landshuter Kurzfilmfestival 2008</a>
„Die drei Posträuber“ R: Andreas Prohaska

# Claudia Maria Haas

<u>Fernsehen:</u>
ZDF „Forsthaus Falkenau“ R: Tanja Roitzheim, Dominikus Probst
ZDF „Aktenzeichen – Knalleffekt“ R. Erwin Keusch
ARD/ORF „Alpenklinik“ R: Peter Sämann
ARD „Mord in bester Gesellschaft-Das Ende vom Lied“ R: Hans Werner
ZDF „Aktenzeichen – Post/Perücke“ R: Erwin Keusch
SWR „Die Fallers“ R: Alexander Wiedl
ARD „Lindenstraße“ R: Susanne Zanke, Dominikus Probst
ARD „Im Tal des Schweigens“ R: Peter Sämann
ARD / ORF „Tatort-Tödliche Souvenirs“ R: Peter Sämann
ORF „Kommissar Rex- Lebendig Begraben“ R: Peter Carpentier
ORF „Azzurro“ R: David Rühm
ORF „Hofrat Geiger“ R. Peter Weck
ORF „Zigeunerleben“ R: Susanne Zanke
<b><u>Sprecherin Rundfunk / TV</u></b>
arte, Servus TV, ORF: Dokumentationen, Hörspiele, Magazine